

CECH MALIAROV SLOVENSKA

ŠÍŘÍ OSVETU A DOBRÉ MENO MALIARSKÉHO REMESLA

Prvního ročníku slavnostního pochodu sv. Lukáše se loňský podzim, 18. října, v Praze zúčastnila i řada zahraničních návštěvníků. Patřili k nim i zástupci Cechu maliarů Slovenska v čele s cechmistrem Ladislavem Konkoly. S ním jsme si tehdy také domluvili rozhovor, který nám blíže představí slovenský cech a jeho činnost.

Jaká je v krátkosti historie Cechu malířů Slovenska?

Cech maliarů Slovenska bol založený v roku 2000 so sídlom v Leviciach. V tom období sa o jeho založenie zaslúžili najviac títo podporovatelia:

Ján Kluch, riaditeľ Strednej odbornej školy stavebnej v Leviciach, ktorý bol cechmajstrom do roku 2006, Michal Gazso, pedagóg a majster odborného výcviku odboru maliar na Strednej odbornej škole stavebnej v Leviciach, ktorý bol cechmajstrom 2006–2010, Jozef Papp – bol vo funkcii tajomníka a súčasne konateľom spoločnosti Štorch Slovensko s.r.o. a neskôr Color Expert SK s.r.o. a ďalej Štefan Kecko – zakladajúci člen cechu.

Kolik máte členů, jde jen o malíře a realizační firmy?

V súčasnosti sa členská základňa pohybuje na úrovni 86 členov. Z toho čísla samozrejme rozlišujeme tieto kategórie: maliari živnostníci: 46 členov, realizačné firmy s.r.o.: 10 členov, hlavné partnerské spoločnosti: 14 členov, predajcovia (špecializované malo predajne): 5 členov, školy SOŠ stavebné: 9 členov.

V roku 2019 sa nám podarilo prvý krát v histórii podpísať zmluvu o spolupráci so spoločnosťou **Chemolak a.s.**, ktorá sa stala nositeľom titulu Generálny partner. Za zmienku stojí aj spoločnosť **Schuller Eh'klar**, ktorá je nositeľom titulu Významný partner a je naším dlhoročným podporovateľom.

Co je hlavním úkolem cechu a co svým členům nabízíte?

Hlavným cieľom je samozrejme šíriť osvetu a dobré meno maliarskeho remesla, čiže aktívne spolupracujeme jak s odbornými školami a učňovskou mládežou, tak aj s našimi členmi maliarmi a realizačnými firmami ako aj našimi partnerskými spoločnosťami, ktorí určujú smer, výber materiálov a ich kvalitu v našom remesle. Naši členovia majú v ponuke veľmi bohatý program, z ktorého si môžu vyberať podľa chuti a časovej dostupnosti. Ide predovšetkým o tieto aktivity:



odborné workshopy – spojené s praktickými ukázkami – tuzemské alebo zahraničné. Najobľúbenejšie sú dekoračné techniky a ich realizácie;

odborné výstavy – cech sa každoročne zúčastňuje na domácom Conecu, pričom pravidelne počas výstavy organizuje aj súťaž maliarov, učňov odborných škôl. Vďaka našim sponzorom sa snažíme učňovskú mládež motivovať. Veľmi pekne a motivačne zahraničné podujatie absolvovali naši členovia v marci 2019, na ktorom sa zúčastnili odbornej výstavy Farbe v nemeckom Kolíne. Aj organizáciu takéhoto podujatia sme si mohli dovoliť vďaka našim sponzorom. Hlavným sponzorom a sprostredkovateľom podujatia bola agentúra SBA (Slovak Business Agency);

charitatívna akcia – Cech maliarů Slovenska pripravil už tretí takýto ročník, kde sa stretávajú dobrovoľne naši členovia z celého

Slovenska. Maľujeme a zveľaďujeme priestory nemocníc alebo škôl. Na poslednej takejto akcii sme vymaľovali priestory chodieb a jedálne na Špeciálnej škole pre deti s autizmom v Bratislave na Halkovej ul. Na tieto akcie pozývame aj našich zahraničných cechových kolegov z Maďarska, Slovinska, Čiech a Rakúska. Vzor pre tento druh akcie a zviditeľnenie remesla sme prevzali od našich slovinských kolegov, kde chodíme aj mi každoročne pomáhať.



Jak byste charakterizoval současné postavení malířského oboru na Slovensku. Kam směřuje?

Snažíme sa žiť v reálnom svete a prispôbujeme sa novinkám a materiálom na našom trhu. Tým, že naši členovia majú prístup k najnovším informáciám, tak úmerne sa zvyšuje aj ich pridaná hodnota. Veľa ľudí ešte stále vníma prácu maliara asi tak, že vymaľovať miestnosť nie je žiadny problém. No ak nastúpia prvé nedostatky, tak potom sa obracajú na našich členov. Všetko má svoje postupy a následnosti, jednoducho povedané, všetko závisí od správne pripraveného podkladu až po technicky správne zvládnutý vrchný náter. Ten jednoducho predáva celé zrealizované dielo.

Nie je maliar ako maliar, v dnešnej dobe sa stále častejšie stretávame s realizátormi, ktorí vykonávajú viacero profesií naraz a práve potom kvalita vykonaných prác nie je v súlade s pracovnými postupmi a nastupujú zo strany zákazníkov reklamácie na kvalitu. Tento fenomén pripisujem „voľnej živnosti“ čo pre vysvetlenie znamená, že každý, kto si otvorí živnosť má možnosť dostať oprávnenie na vykonávanie dokončovacích prác, kam spadá aj naše remeslo – maliar. Jedným z bodov v našom programovom znení je práve povýšenie maliarskeho remesla do kategórie viazaných živností. Avšak je to žiaľ dlhý legislatívny proces. Na splnenie tohto bodu spolupracujeme so Slovenským živnostenským zväzom, ktorý nám ako aj ostatným členským cechom aktívne pomáha v rôznych legislatívnych otázkach. Je to beh na dlhú trať a preto musíme byť vyzbrojení určitou dávkou trpezlivosti.

Jak jste na tom s dostatkem malířů, případně učňů?

Veľmi dobrá a aktuálna otázka. Kvalitných maliarů – „pánov maliarů“ je žiaľ čím ďalej, tým menej. Nie je komu remeslo odovzdať, vo všeobecnosti chýbajú nástupcovia. Je to problém, ktorý je celospoločenským a týka sa snáď každého remesla. Stredné odborné školy z roka na rok majú vôbec problém naplniť stavy žiakov tak, aby otvorili ročník. Potom sa jednotlivé učebné odbory spájajú do odboru stavebná výroba, ktorý trvá 2 roky. V cechu máme 9 škôl, no z toho sa reálne na troch vyučuje učebný odbor maliar. Trendom je, že žiaci a hlavne ich rodičia volia iný druh školy ako práve tú, kde sa vyučujú remeslu a získajú výučný list. Veľmi aktuálnou témou je aj Duálne vzdelanie, no sektor stavebníctva nemôžeme prirovnávať k automobilovému priemyslu, kde si silné automobilky vychovávajú svoju mládež. V maliarskom remesle sa hlavne bavíme o drobných živnostníkoch.

Co je u vás největší brzdou rozvoje oboru a co by mu prospělo?

Vo všeobecnosti je väčšia propagácia remesiel a legislatíva. Veď mi ani poriadne nevieme, koľko živností sa otvorí alebo zanikne, čo je hlavne spôsobené tým, že naše remeslo spadá do voľných živností. Osnovy na odborných školách sú zastaralé, tie by sa mali prekopať a vytvoriť nový učebný koncept. Majstrom odborného výcviku by

sme odporúčali sa pravidelnejšie doškolovať na nové trendy.

Jak přispívá cech k rozvoji oboru, jaké akce pro své členy děláte?

Cech spolupracuje s odbornými školami a pripravuje na ich pôde workshopy, kde okrem iného pozývame aj našich členov a partnerské spoločnosti. Úlohou takýchto workshopov je priblížiť žiakom najnovšie trendy v oblasti náterových hmôt, materiálov na prípravu podkladu, náradia a striekacej techniky. Podľa možnosti sa snažíme tieto workshopy organizovať aj s praktickými ukázkami, aby priniesli čo najväčší efekt. Ďalšou veľmi zaujímavou témou pre našich členov v malých skupinách sú špeciálne školenia šité na mieru u našich partnerských spoločností v zahraničí. Máme možnosť vycestovať ku kolegom do Čiech, Rakúska, Slovinska alebo Talianska. Väčšina z našich nadnárodných partnerov majú vlastné školiace strediská – akadémie. Po absolvovaní týchto špeciálnych

školení obdržia účastníci aj certifikát.

Jaký byl váš dojem z pochodu sv. Lukáše a jaké jsou vaše kontakty s našim cechem?

Táto akcia zanechala u nás jeden veľký neopísateľný zážitok. Naším českým kolegom patrí veľké ďakujeme a rešpekt za prípravu, organizáciu a celkový program. Stále mám „husiu kožu“ na spomienku ako sa davy turistov rozstupovali, aby si nás natáčali a fotili počas pochodu a pri prechode Karlovým mostom som mal pocit, že sme sa vrátili do obdobia Karla IV. ☺ Úžasnú atmosféru mala aj svätá omša a posvätenie cechových štôl v katedrále sv. Víta a následné prijatie a recepcia u kardinála Dominika Duku.

S českým cechom spolupracujeme dlhoročne, sme zapojení do spoločných nadnárodných projektov a stretávame sa aj na neformálnej úrovni u nás v Podhájskej. Oba cechy sme členmi v európskom združení UNIPEP. Veľmi si vážim spoluprácu s výkonným riaditeľom Pavlom Žatečkom a cechmajstrom Radkom Konečným.

Jaké jsou do budoucna cíle a vize Cechu malířů Slovenska?

Veľmi by som si prial, aby naše remeslo bolo povýšené do remeselnej živnosti. Poskytovať laickej a odbornej verejnosti služby našich najlepších realizátorov a dbať na kvalitu vykonaných prác. Naďalej podporovať a rozvíjať remeslo na úroveň, ktorú si zaslúži. Podporovať odborný rast našich členov a neustále im pripravovať nové a motivačné výzvy v oblasti vzdelávania. Aktívne sa zapájať do projektov tuzemských ako aj medzinárodných. Podporovať kvalitu odborného vzdelávania na úrovni odborných škôl, kde sa vyučujú náš odbor maliar.

**Děkuji za rozhovor.
Jana Komárková**

www.cechmaliarov.sk
Foto: archiv Cechu maliarů Slovenska